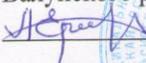


Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Селивановская основная общеобразовательная школа»  
Валуйского района Белгородской области

«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор МОУ «Селивановская ООШ»  
Валуйского района Белгородской области  
 (Ерина Л.В.)  
Приказ № 82-ог от  
«31» августа 2022г.



**Рабочая программа**  
**кружковой деятельности**  
**«Музыкальный калейдоскоп»**  
***Возраст обучающихся 7-10 лет***

Тоняевой Елены Ивановны

учитель музыки

2022

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа кружковой деятельности «Музыкальный калейдоскоп» является программой духовно – нравственной направленности. Занятия музыкально-творческой и концертной деятельностью способствуют развитию исполнительского и актерского мастерства, развитию эстетического вкуса, дают прекрасную возможность для творческой самореализации обучающихся, раскрытия их творческого потенциала и самоутверждения. Практическая значимость программы состоит в том, что программа позволяет раскрыть творческий и интеллектуальный потенциал обучающихся. Ведущее место в этом процессе принадлежит сольному и хоровому пению, что поможет приобщить детей к вокальному искусству. Следует отметить, что приобщение школьников к певческой деятельности является важным условием формирования их музыкальной культуры.

Содержание программы «Музыкальный калейдоскоп» предполагает: определённую музыкально-образовательную цель; сочетание индивидуальных и групповых форм музыкально-сценической деятельности; наличие сюжета, в рамках которого развивается музыкально-познавательная деятельность школьников. Основные содержательные линии программы: обогащение опыта эмоционально-ценностного отношения учащихся к музыке и музыкальным занятиям; усвоение изучаемых музыкальных произведений и знаний о музыке; овладение способами музыкальной деятельности (умения и навыки); обогащение опыта музыкально-творческой деятельности.

По способу организации педагогического процесса программа является интегрированной, так как предусматривает тесное взаимодействие музыки, литературы, театра, кино, ритмики, изобразительного искусства, танца. Комплексное освоение искусства развивает фантазию, воображение, артистичность, интеллект.

*Отличительной особенностью* программы является воспитание ценностного отношения младших школьников к музыкальной деятельности через средства развития процессов восприятия музыки. В основу разработки данной программы вошли следующие технологии:

- технология воспитания ценностного отношения к музыке - эстетическая значимость для личности музыкального искусства, наличие осознанной потребности в музыкальном искусстве и практического интереса к нему;

- технология развития процессов восприятия музыки - пронизывает все виды музыкально-практической деятельности учащихся: слушание музыки и размышления о ней, певческое развитие детей, пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения, инструментальное музицирование и разного рода импровизации (речевые, вокальные, ритмические, пластические, художественные);

- технология развития ассоциативно-образного мышления - базируется на интеграции музыки с другими видами искусства – литературы, театра, кино, ритмики, изобразительного искусства, танца.

*Педагогическая целесообразность* данной программы для младших школьников обусловлена их возрастными особенностями: разносторонними интересами, любознательностью, увлеченностью, инициативностью. Данная программа призвана расширить творческий потенциал ребенка, обогатить словарный запас, сформировать нравственно - эстетические чувства, т.к. именно в начальной школе закладывается фундамент творческой личности, закрепляются нравственные нормы поведения в обществе, формируется духовность.

#### ***Срок реализации программы***

Срок реализации программы «Музыкальный калейдоскоп» для младших школьников в возрасте 7-10 лет, составляет 4 года.

#### ***Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию программы***

Всего на год отводится 33 часа в 1 классе и 34 часа в 2-4 классах. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом, составляет 135 часов, из них: 101,5 часа – аудиторные занятия, 33,5 часа – неаудиторные занятия.

#### ***Сведения о затратах учебного времени***

<b>Форма занятий</b>	<b>1-й</b>	<b>2-й год</b>	<b>3-й год</b>	<b>4-й год</b>	<b>Итого часов</b>
Аудиторная	8,5	6,5	9,5	9	33,5
Неаудиторная	24,5	27,5	24,5	25	101,5
Всего	33	34	34	34	135

#### ***Формы занятий***

Форма занятий – очная. Групповые и индивидуальные занятия, со всей группой одновременно и с солистами для отработки сольных партий. Основными формами проведения занятий являются: урок-импровизация, урок-концерт, урок-праздник, урок сольного и хорового пения, музыкально-ритмическая игра, музыкально-дидактическая игра, музыкальный конкурс, музыкальная викторина и др.

Постановка музыкальных номеров к конкретным школьным мероприятиям, инсценировка сценариев школьных праздников, театральные постановки музыкальных сказок, эпизодов из литературных произведений, звукоподражание и элементарное музицирование на ударно-шумовых инструментах - все это направлено на приобщение детей к музыкальному искусству и мастерству.

Продвигаясь от простого к сложному, ребята смогут постичь увлекательную науку музыкального мастерства, приобретут опыт публичного выступления и творческой работы. Важно, что в музыкальном кружке дети учатся коллективной работе, работе с партнером, учатся общаться со зрителем, учатся вокально-хоровой работе над характерами персонажа, мотивами их действий, творчески преломлять музыкальные произведения на сцене. Дети учатся выразительному исполнению музыкальных произведений на шумовых инструментах, народных песен и попевок, которые должны быть осмысленными и прочувствованными, создают музыкальный образ таким, каким они его видят. Дети привносят элементы своих идей, свои представления в концертные программы, оформление музыкальных сказок.

Беседы о музыке знакомят ребят в доступной им форме с особенностями реалистического музыкального искусства, его видами и жанрами; раскрывает общественно-воспитательную роль музыки. Все это направлено на развитие духовной культуры детей.

Освоение программного материала происходит через теоретическую и практическую части, в основном преобладает практическое направление. Занятие включает в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационный этап предполагает подготовку к работе, теоретическая часть очень компактная, отражает необходимую информацию по теме.

### ***Уровни усвоения***

#### *Результаты первого уровня.*

Приобретение школьниками знаний об общественных нормах поведения в различных местах, на концертах.

У обучающегося будут сформированы:

-внутренняя позиция ребёнка на основе положительного отношения к школе; включаться в творческую деятельность под руководством учителя.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- эмпатии как понимание чувств других людей и сопереживание им;
- способностей строить музыкальную деятельность в разных жанрах.

#### *Результаты второго уровня.*

Получение ребёнком опыта переживания и позитивного отношения к ценностям общества.

У обучающегося будут сформированы:

- развитие познавательных интересов, учебных мотивов
- уважительное отношение к иному мнению и культуре других народов.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной культурой.

*Результаты третьего уровня.*

Получение ребёнком опыта самостоятельного общественного действия.

У обучающегося будут сформированы:

- способности вносить необходимые коррективы;
- способности уметь планировать работу и определять последовательность действий.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- способности адекватно использовать голос для вокально-хоровой, сольной деятельности;
- способности активизации сил и энергии к волевому усилию в ситуации мотивационного конфликта.

*Результаты четвёртого уровня.*

Целеустремлённость и настойчивость в достижении целей; готовность к преодолению трудностей.

У обучающегося будут сформированы:

- способности оценивать правильность выполнения работы на уровне адекватной ретроспективной оценки.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- способности осознанно и произвольно строить музыкальную деятельность в разных жанрах.

### ***Цель и задачи курса внеурочной деятельности***

*Цель программы:* формирование ценностного отношения младших школьников к музыкальной деятельности и воспитание основ музыкальной культуры.

*Задачи программы:*

- формирование представления об основах музыкальной культуры;
- развитие умения воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;
- воспитание ценностного отношения к музыкальной деятельности.

## ***Содержание программы***

### **1-й год обучения**

*Тайны музыки. Знакомство с основами музыкальной культуры*

Данный раздел призван познакомить учащихся с музыкой как видом искусства, а также со средствами музыкальной выразительности. Он включает в себя беседы, видео просмотры и аудио прослушивание.

Раздел предусматривает не столько приобретение ребенком профессиональных навыков, сколько развитие его игрового поведения, эстетического чувства, умения общаться со сверстниками и взрослыми в различных жизненных ситуациях.

#### *Сольное и хоровое пение. Развитие певческих навыков*

Раздел объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы голосового аппарата, правильной артикуляции, четкой дикции, музыкальные игры, развивающие голосовой аппарат, умение исполнять песни, попевки. В этой работе ребенок проживает вместе с героями песен, эмоционально реагирует на их внешние и внутренние характеристики. У детей формируется нравственно-эстетическая отзывчивость на музыку как искусство.

Также раздел включает в себя разучивание песен к празднику «Посвящение в первоклассники», новогоднему празднику, Дню защитника отечества, Дню защиты детей, выступления перед родителями и другими школьниками.

#### *Музыка в движении. Развитие танцевальных навыков.*

Данный раздел включает в себя танцевальные импровизации под музыку. Учащиеся развивают танцевальные навыки, которые в дальнейшем помогают сформировать сценический образ каждого в отдельности и в коллективе.

#### *Шумовой оркестр. Игра на ударно-шумовых инструментах.*

Знакомство с ударно-шумовыми инструментами. Звукоподражание и элементарное музицирование на ударно-шумовых инструментах – игра под фонограмму; импровизация звуковых картин, сказки-шумелки.

Данный раздел включает в себя комплексные ритмические, музыкальные игры и упражнения, призванные обеспечить развитие музыкальных способностей ребенка, пластической выразительности телодвижений на музыкальные и шумовые звуки, снизить последствия учебной перегрузки.

## **2-й год обучения**

#### *Тайны музыки. Знакомство с основами музыкальной культуры*

Данный раздел призван познакомить учащихся с понятиями оркестр и дирижёр, с интеграцией музыки, кинематографии, живописи. Он включает в себя беседы, видео

просмотры и аудио прослушивание. Краткие сведения о музыкальном искусстве и его особенностях.

Раздел предусматривает не столько приобретение ребенком профессиональных навыков, сколько развитие его игрового поведения, эстетического чувства, умения общаться со сверстниками и взрослыми в различных жизненных ситуациях.

*Сольное и хоровое пение. Развитие певческих навыков*

Раздел объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы голосового аппарата, правильной артикуляции, четкой дикции, музыкальные игры, развивающие голосовой аппарат, умение исполнять песни, попевки. Дети учатся создавать различные по характеру музыкальные образы. В этой работе ребенок проживает вместе с героями песен, эмоционально реагирует на их внешние и внутренние характеристики, выстраивает логику поведения героев. У детей формируется нравственно-эстетическая отзывчивость на музыку в жизни человека.

Также раздел включает в себя разучивание песен к Дню матери, новомуднему празднику, Дню защитника отечества, масленице, о Дне победе, выступления перед родителями, другими школьниками.

*Музыка в движении. Развитие танцевальных навыков.*

Данный раздел включает в себя танцевальные импровизации под музыку на тему «В ритме дождя», «Весенняя капель». Учащиеся развивают танцевальные навыки, которые в дальнейшем помогают сформировать сценический образ каждого в отдельности и в коллективе.

*Шумовой оркестр. Игра на ударно-шумовых инструментах.*

Импровизация, звукоподражание и элементарное музицирование на ударно-шумовых инструментах – игра под фонограмму; подбор ритмического аккомпанемента к песням; импровизация звуковых картин «Космос», звуковая иллюстрация стихов об осени, о весне, о космонавтике.

Данный раздел включает в себя комплексные ритмические, музыкальные игры и упражнения, призванные обеспечить развитие музыкальных способностей ребенка, пластической выразительности телодвижений на музыкальные и шумовые звуки, снизить последствия учебной перегрузки.

### **3-й год обучения**

*Тайны музыки. Знакомство с основами музыкальной культуры*

Данный раздел призван познакомить учащихся с различными жанрами, с интеграцией музыки, поэзии, живописи. Он включает в себя беседы, видео просмотры и аудио прослушивание, участие детей в концертах, представление своих творческих работ по темам бесед.

Раздел предусматривает не столько приобретение ребенком профессиональных навыков, сколько развитие его игрового поведения, эстетического чувства, умения общаться со сверстниками и взрослыми в различных жизненных ситуациях.

#### *Сольное и хоровое пение. Развитие певческих навыков*

Раздел объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы голосового аппарата, правильной артикуляции, четкой дикции, музыкальные игры, развивающие голосовой аппарат, умение исполнять песни, попевки. Дети учатся создавать различные по характеру музыкальные образы. В этой работе ребенок проживает вместе с героями песен, эмоционально реагирует на их внешние и внутренние характеристики, выстраивает логику поведения героев.

Также раздел включает в себя разучивание песен к празднику осени, новомуднему празднику, к Международному женскому дню, о Дне победы. выступления перед родителями, школьниками, населением. Возможно проявление творчества детей: дополнение сценария учащимися, выбор музыкального сопровождения музыкальных номеров.

#### *Музыка в движении. Развитие танцевальных навыков.*

Данный раздел включает в себя танцевальные импровизации под музыку на тему «Весенняя капель». Учащиеся развивают танцевальные навыки, которые в дальнейшем помогают сформировать сценический образ каждого в отдельности и в коллективе.

#### *Шумовой оркестр. Игра на ударно-шумовых инструментах.*

Импровизация на ударно-шумовых инструментах на заданный текст; импровизация звуковой картины «Широкая масленица».

Данный раздел включает в себя комплексные ритмические, музыкальные игры и упражнения, призванные обеспечить развитие музыкальных способностей ребенка, пластической выразительности телодвижений на музыкальные и шумовые звуки, снизить последствия учебной перегрузки.

### **4-й год обучения**

#### *Тайны музыки. Знакомство с основами музыкальной культуры*

Данный раздел призван познакомить учащихся гигиеной певческого голоса, сценической культурой, а также же с пробудить интерес детей к рождению музыки через музыкальные

импровизации. Он включает в себя беседы, видео просмотры и аудио прослушивание, представление своих творческих работ по темам бесед.

Раздел предусматривает не столько приобретение ребенком профессиональных навыков, сколько развитие его эстетического чувства, умения общаться со сверстниками и взрослыми в различных жизненных ситуациях.

*Сольное и хоровое пение. Развитие певческих навыков*

Раздел объединяет упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы голосового аппарата, правильной артикуляции, четкой дикции, музыкальные игры, развивающие голосовой аппарат, умение исполнять песни, попевки. Дети учатся создавать различные по характеру музыкальные образы. В этой работе ребенок проживает вместе с героями песен, эмоционально реагирует на их внешние и внутренние характеристики, выстраивает логику поведения героев.

Также раздел включает в себя знакомство с песнями из кинофильмов о Великой отечественной войне, разучивание песен к Дню учителя, к Дню матери, новомуднему празднику, выпускному вечеру, выступления перед младшими школьниками, родителями, населением. Возможно проявление творчества детей: дополнение сценария учащимися, выбор музыкального сопровождения музыкальных номеров.

*Музыка в движении. Развитие танцевальных навыков.*

Данный раздел включает в себя знакомство детей с движениями под музыку на сцене, танцевальные импровизации на тему «Зимняя сказка». Учащиеся развивают танцевальные навыки, которые в дальнейшем помогают сформировать сценический образ каждого в отдельности и в коллективе.

*Шумовой оркестр. Игра на ударно-шумовых инструментах.*

Совершенствование музыкальных навыков игры на ударно-шумовых инструментах, подбор ритмического аккомпанемента к песням.

Данный раздел включает в себя комплексные ритмические, музыкальные упражнения, призванные обеспечить развитие музыкальных способностей ребенка, пластической выразительности телодвижений на музыкальные и шумовые звуки, снизить последствия учебной перегрузки.

***Планируемые результаты реализации программы:***

Сформированность ценностного отношения младших школьников к музыкальной деятельности и воспитание основ музыкальной культуры.

Данная программа ориентирована на формирование и развитие следующих универсальных учебных действий:

*Личностные универсальные учебные действия*

«У обучающегося будут сформированы»:	«Выпускник получит возможность для формирования»
-готовность и способность к саморазвитию; -развитие познавательных интересов, учебных мотивов; -знание основных моральных норм (справедливое распределение, взаимопомощь, правдивость, честность, ответственность.)	<i>-формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной культурой; -эмпатии как понимание чувств других людей и сопереживание им.</i>

*Регулятивные универсальные учебные действия*

«У обучающегося будут сформированы»:	«Выпускник получит возможность для формирования»
-оценивать правильность выполнения работы на уровне адекватной ретроспективной оценки; -вносить необходимые коррективы; -уметь планировать работу и определять последовательность действий.	<i>- адекватно использовать голос для вокально-хоровой, сольной деятельности; - активизация сил и энергии к волевому усилию в ситуации мотивационного конфликта.</i>

*Познавательные универсальные учебные действия*

«У обучающегося будут сформированы»:	«Выпускник получит возможность для формирования»
- самостоятельно включаться в творческую деятельность -осуществлять выбор вида музыкальной деятельности в зависимости от цели.	<i>осознанно и произвольно строить музыкальную деятельность в разных жанрах</i>

*Коммуникативные универсальные учебные действия*

«У обучающегося будут сформированы»:	«Выпускник получит возможность для формирования»
-допускать возможность существования у	<i>-адекватно использовать музыкальные</i>

людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной; -учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	<i>средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.</i>
--	---

***Календарный учебный график:***

Программа «Музыкальный калейдоскоп» составлена в соответствии с объемом учебного времени, отведенным на реализацию данной программы в плане кружковой деятельности МОУ "Селивановская ООШ". На данную программу 1-4-х классах в общем объеме выделяется не менее 135 часов (33 часа в 1 классе, по 34 часа – во 2–4 классах).

***Описание условий реализации программы:***

Дидактические:

- наглядные и учебно-методические пособия;
- методические рекомендации;
- наличие художественной литературы для детей и педагога.

Материально-технические:

- учебная аудитория, соответствующая требованиям санитарных норм и правил;
- учебная мебель;
- компьютер, оснащенный звуковыми колонками;

***Формой контроля считать:***

выступление на школьных праздниках, торжественных и тематических концертах, участие в школьных мероприятиях, родительских собраниях, классных часах, участие в мероприятиях младших классов, инсценирование музыкальных сказок, сценок из жизни школы и творческие работы.

***Оценочные материалы***

Методы диагностического исследования уровня сформированности ценностного отношения младших школьников к музыкальной деятельности

№ п/п	Критерии	Показатели	Содержание диагностической деятельности
1.	Когнитивный	Знания и информированность в области различных видов музыкально-ориентированной полихудожественной деятельности	Анкетирование Использование методов педагогического контроля на уроках (индивидуальные, групповые и фронтальные формы

			организации контроля)
		Проявления познавательного интереса (внимание на занятии, вопросы к учителю, самостоятельная работа)	Наблюдение за учащимися в процессе изучения музыкальных произведений, жанров, стилей и т.д., организации различных видов музыкальной деятельности на внеклассных мероприятиях. Анкетирование. Беседы.
2.	Эмоционально-оценочный	Эмоциональный отклик при восприятии музыки (речь, мимика, пантомимика, жестикация)	Наблюдение за учащимися в процессе прослушивания музыки, разучивания песен, музыкально-ритмической деятельности, игр, бесед и пр.
		Эмоционально-ценностные суждения (высказывания, рассуждения)	Наблюдение за учащимися в процессе ознакомления с музыкальными жанрами, работы по определению музыкальных средств выразительности. Анкетирование. Беседы
		Музыкальные предпочтения (оценка содержания, формы музыкального произведения на основе эстетических категорий: прекрасное, контраст, тождество)	Наблюдение за учащимися в процессе анализа музыкального произведения, определения отличий в различных вариантах его исполнения произведения, а также выбора наиболее понравившихся вариантов. Анкетирование. Беседы.
3.	Продуктивно-рефлексивный	Проявление творчества (творческие проявления в основных видах музыкальной деятельности)	Наблюдение за проявлением активности учащихся в процессе выполнения различных заданий художественно-творческого характера. Экспертная оценка
		Умения и навыки выполнения различных видов музыкально-художественной деятельности	Экспертная оценка
		Самооценка и рефлексия учебных и творческих достижений	Рефлексивные беседы на занятиях Анкетирование

**Учебно-тематический план  
1-й год обучения**

№	Название модуля, тем	Общее количество часов	В том числе		Деятельность обучающихся (УУД)
			Ауди-торных	Неауди-торных	
1.	Тайны музыки. Знакомство с основами музыкальной культуры	6	6		<p>Личностные УУД: -саморазвиваются исходя из познавательных интересов, учебных мотивов. Регулятивные УУД: - оценивают правильность выполнения работы на уровне адекватной ретроспективной оценки; -вносят необходимые коррективы. Познавательные УУД: - добывают новые знания: извлекают информацию, представленную в разных формах (текст, музыкальная запись, иллюстрация и др.); -осуществляют выбор вида музыкальной деятельности в зависимости от цели. Коммуникативные УУД: - учитывают разные мнения и стремятся к координации различных позиций в сотрудничестве; слушают и понимают мнение других.</p>
1.1.	Звуки нашего настроения и сила звука.	1	1		
1.2.	Использование певческих навыков	1	1		
1.3.	Ритм как средство музыкальной выразительности	1	1		
1.4.	Ритмический рисунок «В марше – два, в вальсе – три».	1	1		
1.5.	Звуки природы «Весенняя капель».	1	1		
1.6.	Звуки лада.	1	1		
2.	Сольное и хоровое пение. Развитие певческих навыков	16	2	14	<p>Личностные УУД: - оценивают музыкальные произведения, исходя из социальных и личностных ценностей, обеспечивающих личностный моральный выбор; – определяют своё отношение к школьной жизни, маме, празднику «Новый год», защитникам Отечества, женщине-матери, празднику «Широкая масленица», детству. Регулятивные УУД: - оценивают правильность выполнения работы на уровне адекватной ретроспективной оценки;</p>
2.1.	Разучивание песни к празднику «Посвящение в первоклассники».	1	0,5	0,5	
2.2.	Праздник «Посвящение в первоклассники».	1		1	
2.3.	Песни из мультфильмов. Весёлый мультипликационный час.	1		1	
2.4.	Разучивание песни о маме.	1	0,5	0,5	
2.5.	Праздник для мам.	1		1	
2.6.	Разучивание новогодней песни.	2	0,5	1,5	
2.7.	Новогодний праздник.	1		1	
2.8.	Знакомство с армейскими и военными песнями.	1		1	

2.9.	Разучивание песен к Дню защитника отечества.	1		1	-вносят необходимые коррективы. Познавательные УУД: - добывают новые знания: извлекают информацию, представленную в разных формах (текст, музыкальная запись, иллюстрация и др.); - самостоятельно включаются в творческую деятельность. Коммуникативные УУД: - учитывают разные мнения и стремятся к координации различных позиций в сотрудничестве; - слушают и понимают мнение других.
2.10.	Инсценирование военных песен.	1		1	
2.11.	Знакомство с песнями о международном женском дне.	1		1	
2.12.	Фольклор. Широкая масленица. Песенки – заклички.	1		1	
2.13.	Разучивание песен о детстве.	2	0,5	1,5	
2.14.	Праздник «Детство – это ты и я».	1		1	
3.	Музыка в движении. Развитие танцевальных навыков.	3		3	Личностные УУД: - оценивают музыкальные произведения, исходя из социальных и личностных ценностей, обеспечивающих личностный моральный выбор; - определяют своё отношение к музыке через танец. Регулятивные УУД: - оценивают правильность выполнения работы на уровне адекватной ретроспективной оценки; -вносят необходимые коррективы. Познавательные УУД: - самостоятельно включаются в творческую деятельность. Коммуникативные УУД: - учитывают разные мнения и стремятся к координации различных позиций в сотрудничестве; - слушают и понимают мнение других.
3.1.	Танцевальные импровизации под музыку.	3		3	
4.	Шумовой оркестр. Игра на ударно-шумовых инструментах.	8	0,5	7,5	Личностные УУД: - оценивают музыкальные произведения, исходя из социальных и личностных ценностей, обеспечивающих личностный моральный выбор; –определяют своё отношение к временам года, празднику
4.1.	Знакомство с ударно - шумовыми инструментами.	1	0,5	0,5	
4.2.	Разучивание песни про осень. Подбор ритмического аккомпанемента	1		1	

4.3.	Импровизация на заданный текст.	2		2	<p>«Широкая масленица».</p> <p>Регулятивные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оценивают правильность выполнения работы на уровне адекватной ретроспективной оценки;</li> <li>-вносят необходимые коррективы.</li> </ul> <p>Познавательные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно включаться в творческую деятельность.</li> </ul> <p>Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учитывают разные мнения и стремятся к координации различных позиций в сотрудничестве;</li> <li>- слушают и понимают мнение других.</li> </ul>
4.4.	Импровизация звуковой картины «Зимняя сказка».	1		1	
4.5.	Импровизация звуковой картины «Весенняя капель».	1		1	
4.6.	Импровизация звуковой картины «Широкая масленица».	1		1	
4.7.	Подбор ритмического аккомпанемента к песням.	1		1	

**2-й год обучения**

№	Название модуля, тем	Общее количество часов	В том числе		Деятельность обучающихся (УУД)
			Ауди-торных	Неауди-торных	
1.	Тайны музыки. Знакомство с основами музыкальной культуры.	5	5		<p>Личностные УУД: -саморазвиваются, исходя из познавательных интересов, учебных мотивов.</p> <p>Регулятивные УУД: - оценивают правильность выполнения работы на уровне адекватной ретроспективной оценки; -вносят необходимые коррективы.</p> <p>Познавательные УУД: - добывают новые знания: извлекают информацию, представленную в разных формах (текст, музыкальная запись, иллюстрация и др.); -осуществляют выбор вида музыкальной деятельности в зависимости от цели.</p> <p>Коммуникативные УУД: - учитывают разные мнения и стремятся к координации различных позиций в сотрудничестве; - слушают и понимают мнение других.</p>
1.1.	Оркестр. Роль дирижёра в оркестре.	1	1		
1.2.	Использование певческих навыков	1	1		
1.3.	История мелодии.	1	1		
1.4.	Музыка в кинематографии.	1	1		
1.5.	Музыка в живописи.	1	1		
2.	Сольное и хоровое пение. Развитие певческих навыков.	19	1,5	17,5	<p>Личностные УУД: - оценивают музыкальные произведения, исходя из социальных и личностных ценностей, обеспечивающих личностный моральный выбор; –определяют своё отношение к временам года, маме, празднику «Новый год», защитникам Отечества, празднику «Широкая масленица», победе в ВОВ, детству.</p> <p>Регулятивные УУД: - оценивают правильность выполнения работы на уровне адекватной ретроспективной оценки;</p>
2.1.	Знакомство с песнями о лете.	1		1	
2.2.	Знакомство с осенними песнями.	1		1	
2.3.	Песни из мультфильмов. Весёлый мультипликационный час.	1		1	
2.4.	Разучивание песни к Дню матери.	2	0,5	1,5	
2.5.	Праздник «День матери».	1		1	
2.6.	Знакомство с зимними песнями.	1		1	
2.7.	Разучивание новогодней песни.	2	0,5	1,5	
2.8.	Новогодний праздник.	1		1	
2.9.	Разучивание песен к Дню	2	0,5	1,5	

	защитника отечества.				-вносят необходимые коррективы.
2.10.	Праздник «День защитника отечества»	1		1	Познавательные УУД:
2.11.	Знакомство с песнями о весне.	1		1	- добывают новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, музыкальная запись, иллюстрация и др.);
2.12.	Разучивание песни к празднику «Широкая масленица».	1		1	- самостоятельно включаются в творческую деятельность.
2.13.	Праздник «Широкая масленица».	1		1	Коммуникативные УУД:
2.14.	Разучивание песен о Дне победе.	1		1	- учитывают разные мнения и стремятся к координации различных позиций в сотрудничестве;
2.15.	Совершенствование музыкальных навыков. Повторение разученных песен.	1		1	- слушают и понимают мнение других.
2.16.	Праздник «День защиты детей».	1		1	
3.	Музыка в движении. Развитие танцевальных навыков.	2		2	Личностные УУД:
3.1.	Танцевальные импровизации под музыку.	2		2	- оценивают музыкальные произведения, исходя из социальных и личностных ценностей, обеспечивающих личностный моральный выбор; – определяют своё отношение к музыке через танец. Регулятивные УУД: - оценивают правильность выполнения работы на уровне адекватной ретроспективной оценки; -вносят необходимые коррективы. Познавательные УУД: - самостоятельно включаются в творческую деятельность. Коммуникативные УУД: - учитывают разные мнения и стремятся к координации различных позиций в сотрудничестве; - слушают и понимают мнение других.
4.	Шумовой оркестр. Игра на ударно-шумовых инструментах.	8		8	Личностные УУД:
4.1.	Звуковая иллюстрация стихов об осени на ударно-шумовых инструментах.	1		1	- оценивают музыкальные произведения, исходя из социальных и личностных ценностей, обеспечивающих личностный моральный выбор;
4.2.	Игра на ударно-шумовых	1		1	– определяют своё отношение к

	инструментах под фонограмму.				временам года, празднику «День космонавтики».
4.3.	Музыцирование на ударно - шумовых инструментах. Сказки-шумелки.	1		1	Регулятивные УУД: - оценивают правильность выполнения работы на уровне адекватной ретроспективной оценки;
4.4.	Звуковая иллюстрация стихов о весне на ударно-шумовых инструментах.	1		1	-вносят необходимые коррективы.
4.5.	Игра на ударно-шумовых инструментах под фонограмму.	1		1	Познавательные УУД: - самостоятельно включаются в творческую деятельность.
4.6.	Разучивание ритмического аккомпанемента к песне.	1		1	Коммуникативные УУД: - учитывают разные мнения и стремятся к координации различных позиций в сотрудничестве;
4.7.	Импровизация звуковой картины «Космос» на ударно-шумовых инструментах.	1		1	- слушают и понимают мнение других.
4.8.	Звуковая иллюстрация стихов о космонавтике на ударно-шумовых инструментах.	1		1	

**3-й год обучения**

№	Название модуля, тем	Общее количество часов	В том числе		Деятельность обучающихся (УУД)
			Ауди-торных	Неауди-торных	
1.	Тайны музыки. Знакомство с основами музыкальной культуры.	8	8		<p>Личностные УУД: -саморазвиваются, исходя из познавательных интересов, учебных мотивов.</p> <p>Регулятивные УУД: - оценивают правильность выполнения работы на уровне адекватной ретроспективной оценки;</p> <p>-вносят необходимые коррективы.</p> <p>Познавательные УУД: - добывают новые знания: извлекают информацию, представленную в разных формах (текст, музыкальная запись, иллюстрация и др.);</p> <p>-осуществляют выбор вида музыкальной деятельности в зависимости от цели.</p> <p>Коммуникативные УУД: - учитывают разные мнения и стремятся к координации различных позиций в сотрудничестве;</p> <p>- слушают и понимают мнение других.</p>
1.1.	Музыкально-слуховые представления о музыкальной форме.	1	1		
1.2.	Времена года в музыке и поэзии.	1	1		
1.3.	Встреча жанров.	1	1		
1.4.	Песня и опера – общее и различное.	1	1		
1.5.	Танец и балет – общее и различное.	1	1		
1.6.	Народные праздники.	1	1		
1.7.	Музыка в живописи.	1	1		
1.8.	Марш и симфония.	1	1		
2.	Сольное и хоровое пение. Развитие певческих навыков.	20	1,5	18,5	<p>Личностные УУД: - оценивают музыкальные произведения, исходя из социальных и личностных ценностей, обеспечивающих личностный моральный выбор;</p> <p>- определяют своё отношение к временам года, маме, празднику «Новый год», защитникам Отечества, папе, победе в ВОВ.</p> <p>Регулятивные УУД: - оценивают правильность выполнения работы на уровне адекватной ретроспективной оценки;</p> <p>-вносят необходимые коррективы.</p>
2.1.	Разучивание песен без сопровождения. Развитие музыкального слуха.	1		1	
2.2.	Разучивание песни к осеннему празднику.	2	0,5	1,5	
2.3.	Праздник осени.	1		1	
2.4.	Разучивание песни о маме.	1		1	
2.5.	Разучивание новогодней песни.	2	0,5	1,5	
2.6.	Новогодний праздник.	1		1	
2.7.	Песни из мультфильмов. Весёлый мультипликационный час.	1		1	
2.8.	Разучивание армейских песен.	1		1	

2.9.	Разучивание песен о папе.	1		1	<p>Познавательные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- добывают новые знания: извлекают информацию, представленную в разных формах (текст, музыкальная запись, иллюстрация и др.);</li> <li>- самостоятельно включаются в творческую деятельность.</li> </ul> <p>Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учитывают разные мнения и стремятся к координации различных позиций в сотрудничестве;</li> <li>- слушают и понимают мнение других.</li> </ul>
2.10.	Разучивание песен к женскому празднику.	1		1	
2.11.	Разучивание песен о космонавтике.	1		1	
2.12.	Знакомство с песнями о Дне победы.	1		1	
2.13.	Разучивание песни к Дню победы.	2	0,5	1,5	
2.14.	Праздник «9 мая – День победы».	1		1	
2.15.	Совершенствование музыкальных навыков. Повторение разученных песен.	1		1	
2.16.	Повторение разученных песен.	1		1	
2.17.	Отчётный концерт «Музыкальная шкатулка»	1		1	
3.	Музыка в движении. Развитие танцевальных навыков.	1		1	<p>Личностные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оценивают музыкальные произведения, исходя из социальных и личностных ценностей, обеспечивающих личностный моральный выбор;</li> <li>- определяют своё отношение к музыке через танец.</li> </ul> <p>Регулятивные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оценивают правильность выполнения работы на уровне адекватной ретроспективной оценки;</li> <li>-вносят необходимые коррективы.</li> </ul> <p>Познавательные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно включаются в творческую деятельность.</li> </ul> <p>Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учитывают разные мнения и стремятся к координации различных позиций в сотрудничестве;</li> <li>- слушают и понимают мнение других.</li> </ul>
3.1.	Танцевальные импровизации под музыку.	1		1	
4.	Шумовой оркестр. Игра на ударно-шумовых инструментах.	5		5	<p>Личностные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оценивают музыкальные произведения, исходя из социальных и личностных ценностей, обеспечивающих личностный моральный выбор;</li> </ul>
4.1.	Импровизация на ударно-шумовых инструментах.	1		1	
4.2.	Совершенствование	1		1	

	музыкальных навыков				
4.3.	Импровизация на ударно-шумовых инструментах на заданный текст.	1		1	<p>- определяют своё отношение к празднику «Широкая масленица».</p> <p>Регулятивные УУД:</p> <p>- оценивают правильность выполнения работы на уровне адекватной ретроспективной оценки;</p> <p>-вносят необходимые коррективы.</p> <p>Познавательные УУД:</p> <p>- самостоятельно включаются в творческую деятельность.</p> <p>Коммуникативные УУД:</p> <p>- учитывают разные мнения и стремятся к координации различных позиций в сотрудничестве;</p> <p>- слушают и понимают мнение других.</p>
4.4.	Импровизация звуковой картины «Масленица» на ударно-шумовых инструментах.	1		1	
4.5.	Игра на ударно-шумовых инструментах под фонограмму.	1		1	

**4-й год обучения**

№	Название модуля, тем	Общее количество часов	В том числе		Деятельность обучающихся (УУД)
			Ауди-торных	Неауди-торных	
1.	Тайны музыки. Знакомство с основами музыкальной культуры.	8	7	1	<p>Личностные УУД: -саморазвиваются, исходя из познавательных интересов, учебных мотивов.</p> <p>Регулятивные УУД: - оценивают правильность выполнения работы на уровне адекватной ретроспективной оценки; -вносят необходимые коррективы.</p> <p>Познавательные УУД: - добывают новые знания: извлекают информацию, представленную в разных формах (текст, музыкальная запись, иллюстрация и др.); -осуществляют выбор вида музыкальной деятельности в зависимости от цели.</p> <p>Коммуникативные УУД: - учитывают разные мнения и стремятся к координации различных позиций в сотрудничестве; - слушают и понимают мнение других.</p>
1.1.	Гигиена певческого голоса.	1	1		
1.2.	Дыхание и артикуляция.	1	1		
1.3.	Эстетичность и сценическая культура.	2	1	1	
1.4.	Времена года в музыке и поэзии.	1	1		
1.5.	Игра или рождение музыки.	1	1		
1.6.	Музыка из кинофильмов о Великой отечественной войне.	1	1		
1.7.	Повторение пройденного материала.	1	1		
2.	Сольное и хоровое пение. Развитие певческих навыков.	21	2	19	<p>Личностные УУД: - оценивают музыкальные произведения, исходя из социальных и личностных ценностей, обеспечивающих личностный моральный выбор; - определяют своё отношение к временам года, маме, празднику «Новый год», защитникам Отечества, папе, победе в ВОВ.</p> <p>Регулятивные УУД: - оценивают правильность выполнения работы на уровне адекватной ретроспективной оценки; -вносят необходимые коррективы.</p>
2.1.	Разучивание песни к Дню учителя	2	0,5	1,5	
2.2.	Праздник «День учителя»	1		1	
2.3.	Разучивание песен без сопровождения. Развитие музыкального слуха.	2		2	
2.4.	Разучивание песен в два голоса.	2		2	
2.5.	Разучивание песни к Дню матери.	2	0,5	1,5	
2.6.	Праздник «День матери».	1		1	
2.7.	Песни из кинофильмов.	1		1	
2.8.	Разучивание новогодней песни.	2	0,5	1,5	
2.9.	Новогодний праздник.	1		1	

2.10.	Музыкальные импровизации на тему «Весна».	1		1	<p>Познавательные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- добывают новые знания: извлекают информацию, представленную в разных формах (текст, музыкальная запись, иллюстрация и др.);</li> <li>- самостоятельно включаются в творческую деятельность.</li> </ul> <p>Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учитывают разные мнения и стремятся к координации различных позиций в сотрудничестве;</li> <li>- слушают и понимают мнение других.</li> </ul>
2.11.	Повторение армейских и военных песен.	1		1	
2.12.	Повторение песен о Международном женском дне.	1		1	
2.13.	Разучивание песни на выпускной.	2	0,5	1,5	
2.14.	Повторение разученных песен.	1		1	
2.15.	Отчётный концерт «Музыкальная шкатулка»	1		1	
3.	Музыка в движении. Развитие танцевальных навыков.	3		3	<p>Личностные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оценивают музыкальные произведения, исходя из социальных и личностных ценностей, обеспечивающих личностный моральный выбор;</li> <li>- определяют своё отношение к музыке через танец.</li> </ul> <p>Регулятивные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оценивают правильность выполнения работы на уровне адекватной ретроспективной оценки;</li> <li>-вносят необходимые коррективы.</li> </ul> <p>Познавательные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно включаются в творческую деятельность.</li> </ul> <p>Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учитывают разные мнения и стремятся к координации различных позиций в сотрудничестве;</li> <li>- слушают и понимают мнение других.</li> </ul>
3.1.	Движения под музыку. Сценический образ.	2		2	
3.2.	Танцевальные импровизации под музыку.	1		1	
4.	Шумовой оркестр. Игра на ударно-шумовых инструментах	2		2	<p>Личностные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оценивают музыкальные произведения, исходя из социальных и личностных ценностей, обеспечивающих личностный моральный выбор;</li> <li>- определяют своё отношение к празднику «Широкая масленица».</li> </ul> <p>Регулятивные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оценивают правильность</li> </ul>
4.1.	Совершенствование музыкальных навыков	1		1	
4.2.	Подбор ритмического аккомпанемента к песням	1		1	

				<p>выполнения работы на уровне адекватной ретроспективной оценки;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-вносят необходимые коррективы.</li></ul> <p>Познавательные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- самостоятельно включаются в творческую деятельность.</li></ul> <p>Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- учитывают разные мнения и стремятся к координации различных позиций в сотрудничестве;</li><li>- слушают и понимают мнение других.</li></ul>
--	--	--	--	---

### Тематическое планирование 1 класс (33 часа)

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Форма проведения
1	Звуки нашего настроения и сила звука	1	Музыкально-дидактическая игра
2	Использование певческих навыков	1	Конкурс загадок и песен
3	Ритм как средство музыкальной выразительности	1	Беседа-диспут
4	Знакомство с ударно - шумовыми инструментами	1	Музыкально-ритмическая игра
5	Разучивание песни про осень. Подбор ритмического аккомпанемента	1	Музыкально-ритмическая игра «Что нам осень принесёт?»
6	Разучивание песни к празднику «Посвящение в первоклассники»	1	Урок-репетиция
7	Танцевальные импровизации под музыку	1	Урок-импровизация «Поём и движемся под музыку»
8	Праздник «Посвящение в первоклассники»	1	Участие в мероприятии
9	Песни из мультфильмов. Весёлый мультипликационный час	1	Музыкально-театрализованное представление
10	Разучивание песни о маме	1	Урок сольного и хорового пения
11	Танцевальные импровизации под музыку	1	Урок-импровизация «Поём и движемся под музыку»
12	Праздник для мам	1	Урок-концерт для мам
13	Импровизация звуковой картины «Зимняя сказка»	1	Музыкально-ритмическая игра
14-15	Разучивание новогодней песни	2	Урок-репетиция
16	Новогодний праздник	1	Участие в концерте
17	Ритмический рисунок «В марше – два, в вальсе – три»	1	Музыкально-ритмическая игра
18	Звуки лада	1	Музыкально-дидактическая игра
19	Знакомство с армейскими и военными песнями	1	Музыкальная игра «Угадай мелодию»
20	Разучивание песен к Дню защитника отечества	1	Урок сольного и хорового пения
21	Инсценирование военных песен	1	Конкурс на лучшего исполнителя военных песен
22	Звуки природы «Весенняя капель»	1	Музыкально-дидактическая игра
23	Импровизация звуковой картины «Весенняя капель»	1	Звукоподражание на ударно-шумовых инструментах
24	Знакомство с песнями о Международном женском дне	1	Урок хорового пения
25	Танцевальные импровизации под музыку	1	Танцевальный конкурс «Весна-волшебница»
26	Фольклор. Широкая масленица. Песенки – заклички	1	Музыкально-дидактическая игра
27	Импровизация звуковой картины	1	Музыкально-ритмическая игра на

	«Широкая масленица»		ударно-шумовых инструментах
28-29	Подбор ритмического аккомпанемента к песням	2	Музыкально-ритмическая игра на ударно-шумовых инструментах
30	Знакомство с песнями о детстве	1	Музыкальная викторина
31-32	Разучивание песен о детстве	2	Урок-репетиция
33	Праздник «Детство - это ты и я»	1	Урок-импровизация «Детство - это ты и я»

### Тематическое планирование 2 класс (34 часа)

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Форма проведения
1	Знакомство с песнями о лете	1	Музыкальный конкурс «Угадай мелодию»
2	Оркестр. Роль дирижёра в оркестре	1	Беседа-диспут
3	Звуковая иллюстрация стихов об осени на ударно-шумовых инструментах	1	Музыкально-ритмическая игра
4	Танцевальные импровизации под музыку	1	Урок-импровизация «В ритме дождя»
5	Знакомство с осенними песнями	1	Музыкальная викторина, хоровое пение
6	Использование певческих навыков	1	Урок сольного и хорового пения
7	Игра на ударно-шумовых инструментах под фонограмму	1	Музыкально-ритмическая игра
8	Песни из мультфильмов. Весёлый мультипликационный час	1	Музыкально-театрализованное представление.
9-10	Разучивание песни к Дню матери	2	Урок-репетиция, хоровое пение
11	Праздник «День матери»	1	Участие в мероприятии
12	Музыцирование на ударно-шумовых инструментах. Сказки-шумелки	1	Музыкально-ритмическая игра
13	Знакомство с зимними песнями	1	Музыкальная викторина
14-15	Разучивание новогодней песни	2	Урок-репетиция
16	Новогодний праздник	1	Участие в мероприятии
17	История мелодии	1	Музыкально-дидактическая игра «У нас во дворе»
18-19	Разучивание песни к Дню защитника отечества	2	Урок-репетиция
20	Праздник «День защитника отечества»	1	Участие в мероприятии
21	Звуковая иллюстрация стихов о весне на ударно-шумовых инструментах	1	Музыкально-ритмическая игра
22	Танцевальные импровизации под музыку	1	Урок-импровизация «Весенняя капель»
23	Игра на ударно-шумовых инструментах под фонограмму	1	Музыкально-ритмическая игра
24	Знакомство с песнями о весне	1	Музыкальная викторина
25	Разучивание песни к празднику «Широкая масленица»	1	Урок-репетиция
26	Разучивание ритмического аккомпанемента к песне	1	Урок-репетиция
27	Праздник «Широкая масленица»	1	Участие в мероприятии
28	Импровизация звуковой картины «Космос» на ударно-шумовых инструментах.	1	Урок-импровизация.
29	Звуковая иллюстрация стихов о космонавтике на ударно-шумовых инструментах	1	Музыкально-ритмическая игра
30	Разучивание песен о Дне победе	1	Урок хорового пения

31	Музыка в кинематографии	1	Музыкальная викторина
32	Музыка в живописи	1	Конкурс на лучшую работу «Летние краски и мелодии»
33	Совершенствование музыкальных навыков. Повторение разученных песен	1	Музыкальная игра «Угадай мелодию»
34	Праздник «День защиты детей»	1	Музыкальный конкурс «Мама, папа, я – музыкальная семья»

### Тематическое планирование 3 класс (34 часа)

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Форма проведения
1	Импровизация на ударно-шумовых инструментах	1	Урок-импровизация «Сочиняем летнюю историю»
2	Разучивание песен без сопровождения. Развитие музыкального слуха	1	Музыкально-дидактическая игра «Что значит петь чисто?»
3	Музыкально-слуховые представления о музыкальной форме	1	Музыкально-дидактическая игра «Музыкальная кисть»
4-6	Разучивание песни к осеннему празднику	3	Урок-репетиция
7	Праздник осени	1	Участие в мероприятии
8	Времена года в музыке и поэзии	1	Музыкально-дидактическая игра
9	Встреча жанров	1	Беседа-диспут
10	Песня и опера – общее и различное	1	Музыкально-дидактическая игра
11	Танец и балет – общее и различное	1	Музыкально-дидактическая игра
12	Разучивание песен о маме	1	Урок сольного и хорового пения
13	Народные праздники	1	Музыкально-дидактическая игра
14-15	Разучивание новогодней песни	2	Урок-репетиция
16	Новогодний праздник	1	Участие в мероприятии
17	Музыка в живописи	1	Конкурс на лучшую работу «Зимние каникулы»
18	Совершенствование музыкальных навыков	1	Урок-импровизация «Мы композиторы»
19	Песни из мультфильмов. Весёлый мультипликационный час	1	Музыкально-театрализованное представление
20	Разучивание армейских песен	1	Урок сольного и хорового пения
21	Разучивание песен о папе	1	Урок сольного и хорового пения
22	Импровизация на ударно-шумовых инструментах на заданный текст	1	Урок-импровизация «Весенняя капель»
23	Разучивание песен к Международному женскому дню	1	Урок хорового пения
24	Марш и симфония	1	Музыкально-дидактическая игра
25	Танцевальные импровизации под музыку	1	Урок-импровизация «Весенняя капель»
26	Импровизация звуковой картины «Масленица» на ударно-шумовых инструментах	1	Урок-импровизация
27	Разучивание песен о космонавтике	1	Урок сольного и хорового пения
28	Знакомство с песнями о Дне победы	1	Музыкальная викторина
29-30	Разучивание песни к Дню победы	2	Урок-репетиция
31	Праздник «9 мая – День победы»	1	Участие в концерте
32	Игра на ударно-шумовых инструментах под фонограмму	1	Музыкально-ритмическая игра
33	Повторение разученных песен	1	Урок-репетиция, музыкальная игра «Угадай мелодию»

34	Отчётный концерт «Музыкальная шкатулка»	1	Урок-концерт
----	---	---	--------------

### Тематическое планирование 4 класс (34 часа)

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Форма проведения
1	Гигиена певческого голоса	1	Музыкально-дидактическая игра
2	Дыхание. Артикуляция	1	Музыкально-пластическая игра
3-4	Разучивание песни к Дню учителя	2	Урок-репетиция
5	Праздник «День учителя»	1	Участие в мероприятии
6	Эстетичность и сценическая культура	1	Музыкально-дидактическая игра
7	Движения под музыку. Сценический образ	1	Урок-импровизация
8	Разучивание песен без сопровождения. Развитие музыкального слуха	1	Урок сольного и хорового пения
9	Разучивание песен в два голоса	1	Урок-игра в раздвоение
10-11	Разучивание песни к Дню матери	2	Урок-репетиция
12	Праздник «День матери»	1	Участие в мероприятии
13	Песни из кинофильмов	1	Урок хорового пения
14-15	Разучивание новогодней песни	2	Урок-репетиция
16	Новогодний праздник	1	Участие в мероприятии
17	Времена года в музыке и поэзии	1	Музыкально-дидактическая игра
18	Совершенствование музыкальных навыков	1	Урок-импровизация «Мы композиторы»
19	Танцевальные импровизации под музыку	1	Урок-импровизация «Зимняя сказка»
20	Разучивание песен в два голоса	1	Урок сольного и хорового пения
21	Игра или рождение музыки	1	Музыкально-дидактическая игра
22	Музыкальные импровизации на тему «Весна»	1	Урок-игра «Сочиняем песню»
23	Повторение армейских и военных песен	1	Урок хорового пения
24	Повторение песен о Международном женском дне	1	Урок сольного и хорового пения
25	Разучивание песен без сопровождения. Развитие музыкального слуха	1	Урок сольного и хорового пения
26	Подбор ритмического аккомпанемента к песням	1	Музыкально-ритмическая игра
27-28	Разучивание песни на выпускной	2	Урок-репетиция
29	Повторение пройденного материала	1	Музыкальная викторина «Тайны музыки»
30	Эстетичность и сценическая культура	1	Музыкально-дидактическая игра
31	Знакомство с песнями из кинофильмов о Великой отечественной войне	1	Музыкально-дидактическая игра
32	Движения под музыку. Сценический образ	1	Урок-импровизация
33	Повторение разученных песен	1	Урок-репетиция, музыкальная игра «Угадай мелодию»
34	Отчётный концерт «Музыкальная шкатулка»	1	Урок-концерт

### *Методическая литература*

1. Григорьев Д.В., Куприянов Б.В. Программы внеурочной деятельности. Художественное творчество. Социальное творчество: пособие для учителей общеобразовательных учреждений». М., «Просвещение». 2011.
2. Кабалевский Д.Б. Как рассказывать детям о музыке? - М., Просвещение 2005.
3. Пушкина С. Мы играем и поём. Инсценировки русских народных игр, песен и праздников. – М.: Школьная Пресса, 2001.

### *Дополнительная литературы*

1. Агапова И., Давыдова М. «Лучшие музыкальные игры для детей». – Москва: «ЛАДА», 2006.
2. Анисимова Г.И. «100 музыкальных игр для дошкольников». Ярославль, «Академия развития», 2005.
3. Белованова М.Е. «Музыкальный учебник для детей». Ростов-на-Дону, 2007.
4. «Веселые уроки музыки». Составитель З.Н. Бугаева. М., Аст, 2002.
5. Гогоберидзе А.Г., Дергунская В.А. Детство с музыкой. М., Детство-Пресс, 2012.
6. Роот З. «Музыкально-дидактические игры». М., Айрис-пресс, 2005.
7. Скребцов Л. «Волшебный мир музыки». М., Амрита-Русь, 2009.
8. Ходонович Л.С. «Весёлые игры с музыкальными звуками и инструментами». М., Национальный институт образования, 2012.
9. Щербакова Н. «Музыкальный сундучок». М., Обруч, 2012.